

Informationen zum Abitur 2027

1. **Reihenfolge/ Textvorgaben entsprechend der Abibox** (lt. Fachkonferenzbeschluss)
2. **Grundlage:** Kerncurriculum für das Gymnasium - gymnasiale Oberstufe/ Fach Deutsch (gültig ab 2016) + „Deutsch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027“ (Niedersächsisches Kultusministerium)
3. Änderung der Bewertung der **Sprachrichtigkeit** beachten (Verstehens- und Darstellungsleistung)

4. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau

Die Unterscheidung zwischen erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau stellt sich wie folgt dar:

Grundlegendes Anforderungsniveau	Erhöhtes Anforderungsniveau
3 Unterrichtsstunden	5 Unterrichtsstunden
3 Ganzschriften	5 Ganzschriften
7 Rahmenthemen und Pflichtmodule	7 Rahmenthemen und Pflichtmodule
3 Wahlpflichtmodule	7 Wahlpflichtmodule

5. Anzahl Klausuren

„Die Klausuren in Fächern mit erhöhtem Anforderungsniveau sollen zwei bis vier Unterrichtsstunden, in den übrigen Fächern zwei bis drei Unterrichtsstunden dauern. (...) Im dritten oder vierten Schulhalbjahr schreibt jede Schülerin und jeder Schüler in den vier schriftlichen Prüfungsfächern jeweils mindestens eine Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit; die zeitliche Festlegung erfolgt durch die Schule.“

6. Info zur Konzeption der Abiturprüfungsaufgaben im Abitur 2027

- Entsprechend den Vorgaben der BiSta AHR-D werden die Abiturprüfungsaufgaben so konzipiert sein, dass sie aus dem Unterricht der Qualifikationsphase erwachsen und sich nicht nur auf ein Schulhalbjahr beschränken (BiSta AHR-D 3.1.1). Sie basieren in der Regel nicht auf Auszügen aus verbindlich im Unterricht erarbeiteten Texten (BiSta AHR-D 3.2.1.2).
- Den Prüflingen liegen vier Abiturprüfungsaufgaben zur Auswahl vor, die sich auf die prüfungsrelevanten Wahlpflichtmodule und auf die Kompetenzen beziehen, die anhand der verbindlichen Unterrichtsaspekte der Pflichtmodule erworben worden sind. **Eine der vier Abiturprüfungsaufgaben** wird sich auf das folgende Themenfeld beziehen:

- Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen
- politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
- sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
- schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien
- Abiturrelevante Aufgabenformate:

Aufgabenart	Textbezogenes Schreiben				Materialgestütztes Schreiben	
	Interpretation literarischer Texte	Analyse pragmatischer Texte	Erörterung literarischer Texte	Erörterung pragmatischer Texte	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Semester	Themen
12/1	Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800 (Pflichtmodul + WPM 5)
	Pflichtmodul: Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> - Leitideen und Wandel des Menschenbildes - Zeit- bzw. epochentypische Sprachverwendung Zusätzlich für erhöhtes Anforderungsniveau: <i>Probleme der Periodisierung: Epochen als Konstrukte (eA)</i> <i>Romantik als Ausdruck einer Krisenerfahrung (eA)</i>
	Wahlpflichtmodul 5: Gegenwelten in der Romantik <u>Verbindliche Lektüre:</u> Ludwig Tieck: Der Runenberg (1804) E. T. A. Hoffmann: Die Bergwerke zu Falun (1819) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> - Figuren- und Konfliktgestaltung sowie deren Vergleich - literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik - zentrale Themen und Motive der Romantik (auch in Gedichten), exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts Vertiefend für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau: <u>Verbindliche Lektüre:</u> Ludwig Tieck: Des Lebens Überfluss (1839) <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> - Philisterkritik und (romantische) Ironie
12/1	Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation (Pflichtmodul + WPM aus Abibox)
	Pflichtmodul: Gestaltungsmittel des Dramas <i>+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich (entsprechend der Abibox)</i> <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte</u> - Figuren- und Konfliktgestaltung - Kommunikation in Dramenszenen Zusätzlich für erhöhtes Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> - vertiefende Aspekte der Dramentheorie und Theaterkonzeption
12/2	Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900 - neue Ausdrucksformen der Epik (Pflichtmodul + WPM Abibox)
	Pflichtmodul: Krise und Erneuerung des Erzählers <i>+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich (entsprechend der Abibox)</i> <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> Erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich: - poetische Gestaltung der ‚Wirklichkeit‘ als Prinzip des Realismus versus Aufkündigung der konventionellen Formensprache - Wandel literarischer Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> Kontextualisierung des Realismus und der Moderne mithilfe programmatischer Schriften, lyrischer, essayistischer und anderer pragmatischer Texte

Semester	Themen
12/2	Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens (Pflichtmodul + WPM Abibox)
	Pflichtmodul: Was ist der Mensch? Lebensfragen und Sinnentwürfe + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich (entsprechend der Abibox) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> • Stationen des Lebenslaufs • Wandel des Menschenbildes Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> Menschenbild der Weimarer Klassik
13/1	Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart (Pflichtmodul + WPM 8)
	Pflichtmodul: Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen – Literatur von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> • Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung • Lebensvorstellungen und Sinnentwürfe im Kontrast Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> • Sprache als Ausdruck veränderter Wirklichkeitserfahrung • Lebenswelten junger Menschen im Spiegel pragmatischer Texte Wahlpflichtmodul 8: Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur Verbindliche Lektüre: Jenny Erpenbeck: Heimsuchung (2008) Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Figuren- und Konfliktgestaltung, Erzähltechnik • literarische Verarbeitung von Geschichte(n) • Romanrezeption und -kritik Vertiefend für das erhöhte Anforderungsniveau: Verbindliche Lektüre: Jenny Erpenbeck: Sibirien (2001), in: Jenny Erpenbeck: Tand. Berlin 2001, S. 91-106 Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Konstruktion von Erinnerung in der Gegenwartsliteratur
13/1	Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch
	Pflichtmodul: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache + Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich (entsprechend der Abibox) <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> • Exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Gegenwartssprache im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen • Sprachwandel oder Sprachverfall? Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> • Theorie des Sprachwandels

Semester	Themen
13/2	Rahmenthema 7: Medienwelten
	Pflichtmodul: Medien im Wandel <i>+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich (entsprechend der Abibox)</i> <u>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</u> • Medienbegriff und Mediengeschichte: Medienrevolutionen • Mediennutzung heute Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau: <u>Verbindlicher Unterrichtsaspekt:</u> • Positionen der Medienkritik