

## Fachcurriculum Deutsch für das Semester 12/2 Schuljahr 2019/ 20 (Abitur 2021)

Semester	Rahmenthema 3/4	Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Verbindliche Lektüren / Texte
12 / 2	<b>RT: 3</b>  Literatur und Sprache um 1900 - neue Ausdrucksformen der Epik	<b>Krise und Erneuerung des Erzählens</b> <b>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</b> erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich: o poetischen Gestaltung der „Wirklichkeit“ als Prinzip d. Realismus vs. Aufkündigung d. konventionellen Formensprache o Wandel lit. Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftl. Veränderungen <b>Zusätzlich für erhöhtes Anforderungsniveau:</b> o Kontextualisierung d. Realismus u. der Moderne mithilfe programmatischer Schriften, lyr., essayistischer u. anderer pragmatischer Texte	<b>Literatur als Zeitdiagnose (Modul 8 - nicht Gegenstand d. Abiturprüfung 2021!)</b>  <b>Mögliche Unterrichtsaspekte:</b> o Kritik am Widerspruch von Schein und Sein im gesellschaftlichen Leben des deutschen Kaiserreichs oder der k. u. k. Monarchie o Der Erste Weltkrieg: literarische versuche zur Bewältigung der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts o Zeitgenossenschaft und Politisierung in der Literatur zwischen 1918 und 1933	Unterrichtsgrundlage: Abibox (Auswahl aus S. 2-87) sowie (aber nicht Prüfungsgegenstand) Erich Kästner: Fabian (Ganzschrift) und Auszüge aus: Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun? o Krisenerfahrung lit. Figuren am Ende d. Weimarer Republik o Darstellung von Großstadterfahrungen o Satirische Erzählweise u. Reportagestil in Kästners Roman <b>Zusätzlich für erhöhtes Anforderungsniveau:</b> Auszüge aus Döblins „Berlin Alexanderplatz“ o Vergleich der Großstadterfahrungen in „Berlin Alexanderplatz“ mit „Fabian“
	<b>RT: 4</b>  Vielfalt lyrischen Sprechens	<b>Was ist der Mensch? –Lebensfragen und Sinnentwürfe</b>  <b>Verbindliche Unterrichtsaspekte:</b> o Stationen des Lebenslaufs o Lebenskrise u. Identitätsprobleme o Wandel des Menschenbildes  <b>Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:</b> o Menschenbild der Weimarer Klassik	<b>Liebessauffassungen u. ~erfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Modul 1)</b>  <b>Mögliche Unterrichtsaspekte:</b> o Epochentypische Vorstellungen von Liebe o Liebe als Erfahrung harmonischer Partnerschaft – Liebe als (flüchtige) Begegnung des Glücks o Das Motiv der unerfüllten Liebe – der/des verlassenen Geliebten	Liebeslyrik mit Beispielen aus:  o dem Barock 1600-1720 o der Klassik 1786-1832 o der Romantik 1795-1840 o der klassischen Moderne um 1900 o der Gegenwart ab 2000

**Verbindliche Aufgabenarten(12/1-13/2):** Textinterpretation, Textanalyse, Texterörterung, materialgestütztes Verfassen informierender Texte und argumentierender Texte  
**Im Abitur:** Gedichtinterpretation (gA) bzw. Gedichtinterpretation mit Motivvergleich eines Kurzprosatexts (eA) **Beachte:** im gA 3 Ganzschriften, 7 RT+Pflichtmodule, 3 Wahlpflichtmodulen, aber im eA 5 Ganzschriften, 7 RT+ Pflichtmodule, 7 Wahlpflichtmodule