

Jahrgangsstufe: 7	Unit: 1	
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 20 Stunden	Thema: The weekend workshop	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>	<u>2. Leseverstehen</u>	<u>3. Sprechen</u>
<p>einen Podcast über Essen auf den Britishen Inseln verstehen, einer Filmsequenz inhaltliche Aspekte zu Großbritannien entnehmen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „A lesson with Billy“, (S. 9) “The many sounds of English” (S. 10) “The tastes of the British Isles” (S.11) “Introduction and contrasts” (S.13) “What do the parents say?” (S.13) “Contrasting lifestyles” (S.20)</p>	<p>Texten spezifische Informationen entnehmen:</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> “Some basic facts” (S. 8) “We had to move outside our comfort zone” (S. 14f) “My year of change” (S. 17f) “Four ideas that all sound great!” (S. 21f) “Get me out of here” (S.25-27) “The structure of poems: Some basics” (S.31) “Free verse poem” (S.32) “A true friend” (S.33)</p>	<p>eine kurze Präsentation über die britischen Inseln oder Regionen in Deutschland halten; über einen Flyer sprechen; Rollenspiele durchführen; persönlich Stellung nehmen; Interviews vorbereiten und durchführen; über unangenehme Situationen sprechen; über lyrische Texte sprechen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „Your turn: choose a project option“ (S.11) „Your kind of workshop“ (S.13) „Your turn: chances you have seen“ (S.20) „Get me out of here!“ (S. 25-27) „What is a lyrical text“ (S.30) „Lyrical texts in your life“ (S.30) “Is that a poem?” (S.31)</p>
<u>4. Schreiben</u>	<u>5. Sprachmittlung</u>	
Wendepunkte in einer Geschichte identifizieren und einen Dialog erstellen (S.27), ein Gedicht verfassen (S.32) oder auch einen Liedertext kreativ erweitern (S.34)	„Plogging for health and the environment“ über die Trendsportart Müllsammeln aus dem Deutschen ins Englische übertragen (S.24)	
Verfügen über sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
Modalverben und ihre Ersatzformen; Kontrastierung Present Perfect und Simple Past (u.a. Signalwörter); Notwendige Relativsätze – contact clauses		
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge	
Verschiedene Variationen des Englischen in der Aussprache kennenlernen; über Unterschiede in der britischen Gesellschaft sprechen; Wendepunkte in einer Geschichte bestimmen		

Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:

Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.

Jahrgangsstufe: 7		Unit: 2
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 25 Stunden		Thema: Welcome to Wales
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<p><u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u> einen Podcast verstehen, einfache Walisische Wörter und Phrasen kennenlernen; einen Dialog und ein Telefongespräch verstehen; einer Filmsequenz inhaltliche Aspekte entnehmen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „Fun things to do in Wales“, (S. 38) “Treasures from the attic” (S. 42) “Beca and Lauren” (S.46) “A Celtic adventure” (S.51) “Staying with a host family” (S.59)</p>	<p><u>2. Leseverstehen</u> Texten spezifische Informationen entnehmen:</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> “Welcome to Wales” (S. 36f) “Why can't I have a break?” (S. 39) “Life in the coal mines” (S. 43) “Talk about child labour today” (S. 44) “ A Celtic village” (S.48) “My Welsh experience” (S.51) “The Red Dragon of Wales” (S.52f) “Did they choose the right photo” (S.61)</p>	<p><u>3. Sprechen</u> Über Photos und die Karte von Wales sprechen; über Aktivitäten auf einer Farm sprechen; ein Rollenspiel durchführen; über Drachen und ihre Rolle in Erzählungen sprechen; Bilder beschreiben</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „A first look at Wales“ (S.37) „Facts about Wales“ (S.38) „Looking for ideas online“ (S.40) „Trade your objects 'from the attic“ (S.42) „The Red Dragon of Wales“ (S.52) „Talking about national animals“ (S.54) „Role Play: Your scene with a host family“ (S.59) „Thinking about pictures“ (S.60)</p>
<p><u>4. Schreiben</u> einen Blog verfassen (S. 44, S. 55), eine Szene in Form eines Dialogs schreiben, oder auch kreatives Schreiben (S. 54, 60)</p>	<p><u>5. Sprachmittlung</u></p>	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz
<p>Conditional sentence type 1 (verschiedene Formen) wiederholen – Conditional sentence type 2 Reflexivpronomen und Objektpronomen – „themselves“ oder „each other“</p>		<p>Blog: Recherche und Schreiben</p>

Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge
Wales über Photos, Karten, eine Legende und Besonderheiten der Sprache kennenlernen; Zeitzeugenberichte verstehen, historischen Bergbau kennenlernen	
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.	

Jahrgangsstufe: 7	Unit: 3	
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 25 Stunden	The Emerald Isle	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>	<u>2. Leseverstehen</u>	<u>3. Sprechen</u>
einfache Dialoge und Filmsequenzen über Irland verstehen, u. A. in Podcasts, Telefongesprächen, Radioprogrammen. <u>Zum Beispiel:</u> „Conor’s Emerald Isle!“, (S. 65) “One Island, two countries” (S. 78)	Texten spezifische Informationen über Irland entnehmen. <u>Zum Beispiel:</u> “A place to be proud of” (S. 66) “I was running towards goal when...” (S. 71) “You sound great – but look awful” (S. 74) “The twelfth Day of July” (S. 79ff)	Ideen zu Irland sammeln, über Irland sprechen, einen Limerick schreiben und vortragen, über Mauern zwischen Menschen sprechen Zum Beispiel: „Limericks“, (S. 73) „Your video message“, (S. 78)
<u>4. Schreiben</u>	<u>5. Sprachmittlung</u>	
Eine Mindmap zur irischen Kultur erstellen. Eine Szene für eine Geschichte schreiben oder eine Collage erstellen.	“Irish music and instruments” mediation from German to English (S. 77)	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz
Passivformen, past progressive, adjectives after certain verbs, Adjektive für Gefühle		Schulung der Medienkompetenz: Irland in 360-Grad-Fotos kennenlernen, mit einem interaktiven Zeitstrahl arbeiten, ein Erklärvideo nutzen, Produkte digital erstellen

Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge
Ireland and Northern Ireland, Irish culture around the world, Good Friday Agreement, Irish Gaelic, Battle of the Boyne	
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.	

Jahrgangsstufe: 7	Unit: 4	
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 20 Stunden	Thema: Faces of Britain	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>	<u>2. Leseverstehen</u>	<u>3. Sprechen</u>
<p>Unterhaltungen und Alltagskonversation verstehen, eine Dokumentation (<i>colonialism</i>) verstehen und ihr Informationen entnehmen:</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „What is British food?“, (S. 93) “A first look at colonialism” (S. 94) “Let’s discover Vikram’s London” (S.103)</p>	<p>Hauptinformationen eines Textes erfassen, Informationen Unterüberschriften zuordnen, einen Romanauszug verstehen, (stilistische) Mittel in einem Romanauszug erkennen und deren Wirkung erklären:</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> “Now, he is what I call a role model!” (S. 96) “So many changes!” (S. 101) “Windrush Child” (S. 107ff.)</p>	<p>Über vergangene Zeiten, historische Orte, Menschen und Gegenstände sprechen (<i>British Empire, Colonialism</i>), Leseerwartungen formulieren und begründen, über Grafiken sprechen und diese auswerten</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> “What does being British mean today?” (S.95) „Talk about the shops“, (S. 106) „Windrush Child“, (S. 107) “Leonard’s first day at school” (S. 112)</p>
<p><u>4. Schreiben</u> Informationen versprachlichen, zu historischen Vorbilder recherchieren und schreiben, Handlungen kommentieren und dazu Stellung nehmen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> “Role Models through history” (S.99) „Say goodbye to the characters” (S.106)</p>	<p><u>5. Sprachmittlung</u> Rechercheergebnisse in Kontexte einordnen, z.B. “A controversial issue” (S. 100)</p>	

Verfügen über sprachliche Mittel	Methodenkompetenz
Vergleiche mit Adverbien (Adverbs of manner), Past Perfect	Talking Statues (S.113), note taking (S.102), Standbilder (<i>Freeze frame</i>) erstellen und auswerten (S.112), Gruppenarbeit organisieren und präsentieren (S.106, S.113)
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge
Zusammenhänge des <i>British Empire</i> nachvollziehen, kulturelle (historische) Beziehungen verstehen	Geschichte (Kolonialismus)
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.	