

Jahrgangsstufe: 9	Unit: 1	
gepl. Dauer / Zeitraum: ca.25 Stunden	Thema: Australia	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<p style="text-align: center;"><u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>Wesentliche Inhalte auch komplizierterer Texten verstehen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> Zoom-in – Wesentliches verstehen (CD 1 track 1-5) Beds are burning (S.21) Down under (CD 1 track 23)</p>	<p style="text-align: center;"><u>2. Leseverstehen</u></p> <p>Selbstständig längere fiktionale Texte verstehen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> Zoom-in (gezielte Informationen verstehen) Walkabout (S.12ff.) oder Angela (S.16ff.) Down under (S.23ff.)</p>	<p style="text-align: center;"><u>3. Sprechen</u></p> <p>Ereignisse schildern, Gefühle ausdrücken, adressaten- und situationsbezogen formulieren</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> Über Eindrücke von Australien sprechen (S.17) adressaten- u. situationsbezogenes Sprechen (S.18) Zustimmung und Ablehnung ausdrücken (S.20) Check-out (S.22) English and Art (S.26f)</p>
<p style="text-align: center;"><u>4. Schreiben</u></p> <p>Notizen schreiben, gründe für Handlungen angeben, kreative Texte schreiben</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> note-taking (S.16) elements of a story (S.20)</p>	<p style="text-align: center;"><u>5. Sprachmittlung</u></p> <p>nicht Gegenstand der Unit</p>	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz
<p>Verwenden von: used to, let, make or have (S.17, S.22) Defining and non-defining relative clauses (S.19)</p>		<p>note taking, discussing; describing people doing things; listening for global and detailed information, skimming and scanning</p>
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz		Fachübergreifende Bezüge

Umgang mit kulturellen Unterschieden (S.12ff., S.14ff.)	Lernen lernen – eine Präsentation erarbeiten (S.26f.)
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert.	
Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.	

Jahrgangsstufe: 9		Unit 2:	
gepl. Dauer / Zeitraum: ca. 25 Std.		Thema: What´s next?	
Kommunikative Kompetenzen laut KC			
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>		<u>2. Leseverstehen</u>	
Dialoge verstehen		Texten spezifische Informationen entnehmen:	
<u>Zum Beispiel:</u> „Work experience“ (S. 28) „A job in a sports shop“ (S. 37)		<u>Zum Beispiel:</u> „How I see myself“ (S.29); personality test, „Information, please! (S. 30) „Just you wait! (S. 34) „Now that´s what I call living“ (S. 39ff)	
		<u>3. Sprechen</u>	
		Über die Zukunft nach dem Schulabschluss sprechen, berufliche Pläne diskutieren, über persönliche Eigenschaften reden.	
		<u>Zum Beispiel:</u> „Talk about personal qualities“ (S. 32) “Making a good impression at an interview” (S. 37)	
<u>4. Schreiben</u>		<u>5. Sprachmittlung</u>	
<u>Zum Beispiel:</u> Bewerbungsschreiben auf Englisch verfassen (S. 33) Anwendungsaufgaben zur stilistischen Verbesserung von Texten, z.B. durch Einsatz von Partizipien (S. 30ff.) Eine Biographie schreiben (S. 38) / collaborative writing (S. 38f.)		<u>Zum Beispiel:</u> Rhona – the model medic“ - Wiedergabe des Textes auf Deutsch; „Job Information“, S. 47 – Wiedergabe des Textes auf Englisch.	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz	
Participle constructions in place of relative clauses (S. 30f) Participles to link sentences (S. 33f.) Participles or infinitive after verbs of perception and an object (S. 34) Wortschatzarbeit 'Wordwise' (S. 41)		Bewerbungsschreiben / letter of application (S. 33f.) collaborative writing: Biographie schreiben in Gruppenarbeit (S. 38)	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		Fachübergreifende Bezüge	
Talking about personal qualities (S. 32)		Politik (Praktikumsvorbereitung): Ein Vorstellungsgespräch vorbereiten (S. 37ff.)	

learning about an unusual childhood / außergewöhnliche Biographie: „Now that’s what I call living“ (S. 38ff.)	
--	--

Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:

Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert.
--

Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.

Jahrgangsstufe: 9		Unit: 3	
gepl. Dauer / Zeitraum: ca. 20 Stunden		Thema: Media-mad	
Kommunikative Kompetenzen laut KC			
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>		<u>2. Leseverstehen</u>	
<u>Zum Beispiel:</u>		<u>Zum Beispiel:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Auswahl: "Charlie's video blog" oder "The Truman Show" (S.50 bzw. 52) • fakultativ: "Uglies" (S.61ff.), "A podcast" (S.90) 		<ul style="list-style-type: none"> • allgemeines Verstehen eines Textes und gezieltes Heraussuchen von Informationen (reading for research, p.54- skimming and scanning) • "DIY music" (p.50f.) oder "The Truman Show" (p.52f.) • fakultativ: Romanauszug „Uglies“ (p.61ff.), „A history of rock and pop“ (S.96ff), „Slam poetry“ (S.99) 	
		<u>3. Sprechen</u>	
		<u>Zum Beispiel:</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> • kritische Eindrücke zum Umgang mit den Medien äußern (p.53) • adressaten- u. situationsbezogenes Sprechen (p.56) • höflich die eigene Meinung ausdrücken (p.56) 	
<u>4. Schreiben</u>		<u>5. Sprachmittlung</u>	
<u>Zum Beispiel:</u>		<u>Zum Beispiel:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • blog- writing (Alternative S.50) • ein Filmskript für einen Werbefilm (commercial) schreiben (S.58) • über den eigenen Umgang mit den Medien schreiben 		<ul style="list-style-type: none"> • fakultativ: "Anglicisms" (S.90) 	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz	
<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden von <i>stative</i> und <i>dynamic verbs</i> (S.55f) • Hervorhebung (<i>emphasis</i>) durch Inversion und Einsatz von <i>do</i> (<i>emphatic do</i>) • Wiederholung der Zeitformen im <i>present and past</i> 		<u>Zum Beispiel:</u> note-taking, discussing; describing people doing things; listening for global and detailed information, skimming and scanning	

Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge
<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit unterschiedlichen Haltungen zu einem Thema 	<ul style="list-style-type: none"> Lernen lernen – eine Präsentation erarbeiten (p.26f.)
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
<p>Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert.</p> <p>Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.</p>	

Jahrgangsstufe: 9		Unit: 4	
gepl. Dauer / Zeitraum: ca. 20 Std.		Thema: Human rights	
Kommunikative Kompetenzen laut KC			
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u>		<u>2. Leseverstehen</u>	
<u>Zum Beispiel:</u> 'In the news' (p. 69) – das Wesentliche von Audiotexten (Radiosendungen) verstehen 'Who should respect whom?' (p. 73) – den Hauptthemen von Gesprächen folgen Protest songs (p. 78f) – unkomplizierte Sachinformationen verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen		<u>Zum Beispiel:</u> 'Dignity for all' (p. 70) – Einen Sachtext lesen und verstehen 'Heroes' (p. 74) – Einen Sachtext lesen und verstehen	
		<u>3. Sprechen</u>	
		<u>Zum Beispiel:</u> 'How to: Show everyday courage and support' (p. 75) – in Gesprächssituationen Zivilcourage zeigen 'The message behind the photo' (p. 81) – Ein Bild beschreiben und Vermutungen über die Intentionen des Künstlers anstellen	
<u>4. Schreiben</u>		<u>5. Sprachmittlung</u>	
<u>Zum Beispiel:</u> Short biographies (p. 77) – fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen Exercises on topic 'Protest songs' (p. 80): 3: The message, 4: The lyrics, 5: The music, 6: Timeless or dated? – Texte zu Themen aus [eigenem] Interessen- und Erfahrungsgebieten verfassen // 8: Write your own protest song – kreative Texte schreiben 'The message behind the photo' (p. 81) – fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen		<u>Zum Beispiel:</u> Explaining a song (p. 91) – die wichtigsten Aussagen aus Texten zu aktuellen gesellschaftlichen Themen mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz	
Prepositions + gerunds as adverbials (p. 70f) The infinitive with <i>to</i> after <i>for</i> + (pro)noun (p. 71f)		<u>Zum Beispiel:</u> Role play (p. 73) Making a survey (p. 73)	

	Elements of 'bios' (p 77)
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge
gesamte Lektion ('Human rights', 'Dignity for all', 'Tolerance and respect' etc.)	Darstellendes Spiel: Role play (p. 73) Politik: Making a survey (p. 73) Musik: Protest songs (p. 78f)
Vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:	
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Leseverstehen Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert.	
Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.	