

Jahrgangsstufe: 6	Unterrichtseinheit Nr.: 1 Thema: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten	
Dauer/ Zeitraum: 4-5 Wochen		
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: -		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
Angezielte Kompetenzen laut KC		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor • Setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache • Tragen Gedichte auswendig vor 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben eigene lyrische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen • Geben den Inhalt von Textabschnitten wieder • Beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedicht • Stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her • Erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> • Vergleich, Personifikation • Vers, Strophe, Reim, Metrum
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens 		
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung		
<u>Didaktische und methodische Schwerpunkte</u> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Gedichten der Jahreszeiten • Gestaltung eines lyrischen Kalenders 	<u>Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch, Kapitel 8 • Arbeitsheft, S. 39 	
Klassenarbeiten/Aufgabentypen: Ein Gedicht mit Hilfe von Fragen untersuchen und produktionsorientiert zu einem Gedicht schreiben		
Fächerübergreifende Bezüge: Kunst (Anfertigen von Bildern/Collagen), Musik (Bezug zu Vertonungen)		

Jahrgangsstufe: 6	Unterrichtseinheit Nr. 2 Thema: Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder	
Dauer/ Zeitraum: ca. 3 Wochen		
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 6 Klasse 5: Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
Angezielte Kompetenzen laut KC		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> Hören aufmerksam zu Klären durch Fragen Verständnisprobleme 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> Erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks. 	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> Nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe: <ul style="list-style-type: none"> Subjekt, Prädikat, Objekte, Adverbialbestimmungen. erkennen Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes unterscheiden Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: <ul style="list-style-type: none"> Satzreihe Einfaches Satzgefüge 		
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung		
<u>Didaktische und methodische Schwerpunkte</u> <ul style="list-style-type: none"> Kombination der Einheiten zu Satzgliedern, Sätzen und Kommasetzung 		<u>Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> Deutschbuch, Kapitel 13 und 14 Arbeitsheft, S. 58-79
Klassenarbeiten/Aufgabentypen: Klassenarbeit Nr. 3 Möglichkeiten zur Überprüfung der Kompetenzen: Überprüfung der spezifischen Rechtschreibfähigkeit in Form von geschlossenen Aufgaben, Teildiktat, Abfragen von Kommaregeln, Überprüfung von Textverständnis in Bezug auf das Thema „Schwierigkeiten der deutschen Sprache“		
Fächerübergreifende Bezüge: -		

Jahrgangsstufe: 6		Unterrichtseinheit Nr. 3	
Dauer/Zeitraum ca. 20 Stunden		Thema: Was ist passiert? Berichten	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 3: Anschauliches und genaues Beschreiben			
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -			
Angezielte Kompetenzen laut KC			
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> Beschreiben in einfacher Weise Vorgänge und Schaubilder berichten über einfache Sachverhalte 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> beschreiben genau und gegliedert (Personen, einfache Vorgänge, Tabellen, Grafiken) berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig 	<u>3. Lesen / Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: <ul style="list-style-type: none"> orientierendes Lesen selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen intensives Lesen kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien: setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um kennen Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten 	
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>			
<ul style="list-style-type: none"> nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens 			
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung			
Didaktische und methodische Schwerpunkte mit Alternativen <ul style="list-style-type: none"> - Erzählen und Berichten unterscheiden - Einen Bericht verfassen und überarbeiten - Von Unfällen berichten In langen Schuljahren: - Öffentliches Appellieren 		Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch 6, Kapitel 3 • Arbeitsheft, S. 16-28 	
Klassenarbeiten/Aufgabentypen: Bericht/Unfallbericht			
Fächerübergreifende Bezüge: Sport			

Jahrgangsstufe: 6	Unterrichtseinheit Nr.: 4	
Dauer/ Zeitraum: 4-5 Wochen	Thema: „Emil und die Detektive“ – Medien vergleichen (oder Behandlung eines anderen Jugendromans)	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 4 Klasse 5: Das glaubst du nicht! Spannend erzählen		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
Angezielte Kompetenzen laut KC		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • erzählen gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig • setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um • gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • geben den Inhalt von Textabschnitten wieder • beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen • schreiben eigene szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen • gegen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus, • entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes • erzählen aus einer anderen Perspektive 	<u>3. Lesen – mit Texten und Medien umgehen</u> <ul style="list-style-type: none"> • kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur: Jugendbuch • geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis • erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken: <ul style="list-style-type: none"> - Figur - Raum und Zeit - Handlung (innere und äußere) - Erzähler (Ich-; Er/sie-Form des Erzählens) - Vergleich, Personifikation • stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit • stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her • kennen filmische Gestaltungsmittel, insbesondere Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven und beschreiben deren Wirkung • berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein.
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> • nutzen den Konjunktiv II zur Gestaltung von Wunsch- und Phantasievorstellungen 		

Jahrgangsstufe: 6	Unterrichtseinheit Nr. 5	
Dauer/Zeitraum: ca. 10 Stunden	Thema: Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: ggf. UE Nr. 1 Klasse 5: In unserer neuen Schule		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
Angezielte Kompetenzen laut KC		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u>	<u>2. Schreiben</u>	<u>3. Lesen</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Vereinbaren Regeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung • Äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich • Formulieren eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten, begründen ihre Meinung und lassen die Meinung anderer gelten • Verfügen über Möglichkeiten, Konflikte verbal zu lösen • Hören aufmerksam zu • Lassen andere ausreden 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulieren eigene Meinungen und begründen sie • verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, Emails, Social-Media-Beiträge 	<ul style="list-style-type: none"> • kennen einfache Formen appellativer und argumentativer Texte
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Stilebenen wie sachlich, höflich, derb und kennen deren Wirkung 		
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung		
Didaktische und methodische Schwerpunkte - Strittige Fragen diskutieren - Eine Diskussion durchführen - Einen Vorschlag schriftlich begründen	Medien <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch 6, Kapitel 2 • Arbeitsheft 	
Klassenarbeiten/Aufgabentypen: keine		
Fächerübergreifende Bezüge: Politik		

Jahrgangsstufe: 6	Unterrichtseinheit Nr.: 6	
Dauer/ Zeitraum: ca. 3 Wochen	Thema: Konrad oder... Wir spielen Theater	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten:		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
Angezielte Kompetenzen laut KC		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> sprechen deutlich und zuhörorientiert unterscheiden verbale und nonverbale Äußerungsformen (insbes. Stimmführung und Körpersprache) lesen einen sach- und altersangemessenen Text nach Vorbereitung Sinn gestaltend vor, erproben reflektierend Varianten setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache 	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> geben den Inhalt von Textausschnitten in eigenen Worten wieder entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen gegen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um <ul style="list-style-type: none"> gestalten Szenen, Figuren usw. aus entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes 	<u>3. Lesen – mit Texten und Medien umgehen</u> <ul style="list-style-type: none"> kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur (kürzerer dialogisch-szenischer Text) erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken: <ul style="list-style-type: none"> Konflikt Dialog unterscheiden grundlegende Merkmale einfacher literarischer Formen erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe produktionsorientierter Verfahren kennen und nutzen das Theater als kulturellen Ort und setzen sich mit Theaterinszenierungen auseinander
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Absicht der Verfasserin/ des Verfassers unter Berücksichtigung von Gestik und Mimik 		
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung		

Didaktische und methodische Schwerpunkte

- lernen Theaterstück kennen
- erarbeiten sich wichtige Gestaltungsmittel des Theaters
- lesen und spielen Theaterszenen
- schreiben eigene Szenen (weiter)

Medien

- Deutschbuch 6, Kapitel 9
- Ingo Scheller: Darstellendes Spiel (Übungen) als Ergänzung möglich

Klassenarbeiten/Aufgabentypen: z.B.: Umschreiben eines Prosatextes in eine dramatische Szene; Schreiben eigener Theaterszenen

Fächerübergreifende Bezüge: Darstellendes Spiel