

Jahrgangsstufe: 8	Unit: 1	
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 25 Stunden	Thema: On the move	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u> Gefühle in einem Lied erkennen; Merkmale eines Hörtextes erkennen, Informationen über Filmcharaktere (Begleitmaterial DVD) sammeln, Filmsequenzen verstehen <u>Zum Beispiel:</u> „Island in the sun“ (S. 12) „The guitar lesson“ (S. 19) „Aliens in London“ (S. 23)	<u>2. Leseverstehen</u> Einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen; sich in die Lage eines Charakters versetzen. <u>Zum Beispiel:</u> „You told us there was free wifi“ (S. 10) „Where I belong“ (S. 16-17) „Claire´s Devil“ (play, S. 31-36)	<u>3. Sprechen</u> Über Gründe für das Reisen sprechen, über Urlaubserfahrungen berichten, ein Interview mit einem Filmstar durchführen, über gutes und schlechtes Benehmen sprechen, unpassendes Verhalten identifizieren <u>Zum Beispiel:</u> „Travel plans“ (S. 15) „Your experiences“ (S. 22) „Breaking the ice“ (S. 23) „Acting out...“ (S. 35)
<u>4. Schreiben</u> Über eigene Reiseerlebnisse berichten; eine Reiseerzählung verfassen, einen Plan für die Fortsetzung einer Geschichte erstellen. <u>Zum Beispiel:</u> „Write a travel story“ (S. 20) „Tips for aliens“ (S. 23)	<u>5. Sprachmittlung</u> Wesentliche Textinhalte wiedergeben <u>Zum Beispiel:</u> „Airport announcements“ (S. 15)	
Verfügen über sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
indirekte Rede / indirekte Fragen, indirekte Aufforderungen (S. 10-13) nach Informationen fragen (advice, clarification, apologising), (S. 15)	Reiseerzählungen verfassen, Merkmale von Hörtexten erkennen, die Spannung erzeugen, einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen durchführen	
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz	Fachübergreifende Bezüge/Curriculum Mobilität	
„Travel situations“ (S. 8), Story: „Where I belong“ (S. 16-17), „Aliens in London“ (DVD, S. 23)	Lernen lernen: (Reading between the lines, S. 9, Szenen aus einem Theaterstück aufführen, S. 35)	
vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:		
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.		

Jahrgangsstufe: 8	Unit: 2	
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 25 Stunden	Thema: Kids in America	
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u> Einen Vortrag verstehen; einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen; die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film (Begleitmaterial) beschrieben <u>Zum Beispiel:</u> „Orientation weekend“ (S. 43) „Go on, text her“ (S. 55)	<u>2. Leseverstehen</u> Texte verstehen und Informationen entnehmen <u>Zum Beispiel:</u> „Thanksgiving: A very American holiday“ (S. 45) „Everyday life in American schools“ (S. 49) „That´s the worst thing to do“ (S. 48) „Nightmare at the mall“ (S. 52-53)	<u>3. Sprechen</u> Sich in vorgegebene Situationen hineinversetzen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Fotos beschreiben und analysieren <u>Zum Beispiel:</u> „Teen life in the US“ (S. 42) „Likes and dislikes“ (S. 47)
<u>4. Schreiben</u> <u>Zum Beispiel:</u> Eine Online-Nachricht verfassen (S. 44); sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen (S. 47), eine E-Mail schreiben (S. 48); eine Episode in einer Geschichte umschreiben (S. 54), eine Werbeanzeige umschreiben (S. 67)	<u>5. Sprachmittlung</u> Wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen (S. 51)	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz
useful phrases: describing and analysing pictures (S. 47) gerunds as subject or objects (S. 46) gerunds in phrases, gerunds to talk about likes and dislikes (S. 46) infinitives with question words / infinitives after superlatives (S. 49) object + infinitive (S. 50) infinitives with and without to (S. 50) gerund or infinitive (S. 51)		How to describe pictures (S. 47) How to write in the appropriate style (S. 56) Werbeanzeigen vergleichen und analysieren (S. 64ff.)
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz		Fachübergreifende Bezüge/Curriculum Mobilität
„Everyday life in American schools (S. 49) Jahrbücher an amerikanischen Schulen (S. 57)		Lernen lernen: Describing pictures (S. 47) Werbeanzeigen vergleichen und analysieren (S. 64ff.)
vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:		
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.		

Jahrgangsstufe: 8		Unit: 3
gepl. Dauer / Zeitraum: i.d.R. ca. 25 Stunden		Thema: City of Dreams – New York
Kommunikative Kompetenzen laut KC		
<p><u>1. Hör- und Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>Songs und Dialoge verstehen und Informationen entnehmen; Unterschiede BE/AE heraushören</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „A song: Empire State of Mind“ (S. 70) „Big City life“ (S. 71) „Differences between British and American English“ (S. 79) „New Yorkers don’t do things like that“ (Begleitmaterial DVD, S. 91)</p>	<p><u>2. Leseverstehen</u></p> <p>Texten spezifische Informationen entnehmen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „Saving the best for last“ (S. 71) „Food in New York City“ (S. 75) „Life is a trip“ (S. 76) „Living in New York City“ (S. 79) „Asphalt Tribe“ (S. 80ff.) „Internet texts“ (S. 100ff.)</p>	<p><u>3. Sprechen</u></p> <p>Über Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten; über peinliche Situationen sprechen; über die eigene Internetnutzung sprechen; Podcast-Interviews erstellen</p> <p><u>Zum Beispiel:</u> „Your experiences in a new place“ (S. 78) „A pocketful of New York City dreams“ (S. 93) „Internet texts“ (S. 100)</p>
<p><u>4. Schreiben</u></p> <p><u>Zum Beispiel:</u> Texte für einen Reiseführer verfassen (S. 71), Role play: Einen Dialog schreiben (S. 77), einen Plan für die Fortsetzung einer Graphic Novel erstellen (S. 90), ein Kurzprofil verfassen (S. 92), einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben (S. 103)</p>	<p><u>5. Sprachmittlung</u></p> <p>Wichtige Informationen aus einem Internetttext übertragen (S. 75)</p>	
Verfügen über sprachliche Mittel		Methodenkompetenz
useful phrases: effect of stylistic elements (S. 89) defining/non-defining relative clauses (S. 73ff.) Revision: present perfect progressive / past perfect progressive (S. 77)		Eine Mindmap erstellen (S. 77), die Struktur einer Graphic Novel erkennen (S. 80ff.), „How to conduct a podcast interview“ (S. 92), „factual texts / blog texts“ (S. 100 ff.)
Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz		Fachübergreifende Bezüge/Curriculum Mobilität
Leben in einer Großstadt („Big City Life“, S. 71; „Food in New York City“, S. 75; „A day in the life of Emilio“ (S. 77), „Living in New York City“ (S. 79), Embarrassing situations (S. 91)		Lernen lernen: Eine Mindmap erstellen (S. 77) Curriculum Mobilität: „Getting around in New York“ (S. 94)
vorgeschlagene Klassenarbeiten/ mögl. Aufgabentypen:		
Im Laufe des Schuljahres sind alle kommunikativen Teilkompetenzen (Hör- oder Hör-Sehverstehen, Schreiben und Sprachmittlung) mindestens einmal zu überprüfen. In der Regel wird die kommunikative Teilkompetenz Schreiben mit mindestens einer anderen Kompetenz kombiniert. Tests: Vokabeln und grammatische Phänomene werden mithilfe gängiger Verfahren überprüft.		