

Jahrgangsstufe: 6	<b>Unterrichtseinheit Nr.: 1</b> <b>Thema: Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten</b>	
Dauer/ Zeitraum: ca. 4 Wochen		
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: -		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor</li> <li>• Setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> <li>• Tragen Gedichte auswendig vor</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben eigene lyrische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen</li> <li>• Geben den Inhalt von Textabschnitten wieder</li> <li>• Beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition und unterscheiden deren spezifische Merkmale: Gedicht</li> <li>• Stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her</li> <li>• Erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich, Personifikation</li> <li>• Vers, Strophe, Reim, Metrum</li> </ul> </li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens</li> </ul>		
<b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung</b>		
<u>Didaktische und methodische Schwerpunkte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Gedichten der Jahreszeiten</li> <li>• Gestaltung eines lyrischen Kalenders</li> </ul>	<u>Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch, Kapitel 8</li> <li>• Arbeitsheft, S. 39</li> </ul>	
<b>Klassenarbeiten/Aufgabentypen:</b> Ein Gedicht mit Hilfe von Fragen untersuchen und produktionsorientiert zu einem Gedicht schreiben		
<b>Fächerübergreifende Bezüge:</b> Kunst (Anfertigen von Bildern/Collagen), Musik (Bezug zu Vertonungen)		

Jahrgangsstufe: 6	<b>Unterrichtseinheit Nr. 2</b> <b>Thema: Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder</b> <b>Rechtschreibung</b>	
Dauer/ Zeitraum: ca. 4 Wochen		
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 6 Klasse 5: Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören aufmerksam zu</li> <li>• Klären durch Fragen Verständnisprobleme</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks.</li> <li>• beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig</li> </ul>	<u>3. Lesen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Subjekt, Prädikat, Objekte,</li> <li>➤ Adverbialbestimmungen.</li> </ul> </li> <li>➤ erkennen Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussagesatzes</li> <li>➤ unterscheiden Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge</li> <li>➤ kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Satzreihe</li> <li>➤ Einfaches Satzgefüge</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung:</b> <b>Grundsätzliche Möglichkeit die Rechtschreibung in eine andere UE zu verlagern</b>		
<u>Didaktische und methodische Schwerpunkte</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kombination der Einheiten zu Satzgliedern, Sätzen und Kommasetzung</li> </ul>	<u>Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch, Kapitel 13 und 14</li> <li>• Arbeitsheft, S. 58-79</li> </ul>	

**Klassenarbeiten/Aufgabentypen:**

Möglichkeiten zur Überprüfung der Kompetenzen: Überprüfung der spezifischen Rechtschreibfähigkeit in Form von geschlossenen Aufgaben, Teildiktat, Abfragen von Kommaregeln, Überprüfung von Textverständnis in Bezug auf das Thema „Schwierigkeiten der deutschen Sprache“

Fächerübergreifende Bezüge: -

Jahrgangsstufe: 6		<b>Unterrichtseinheit Nr. 3</b>	
Dauer/Zeitraum ca. 3 Wochen		<b>Thema: Was ist passiert? Berichten</b>	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 3: Anschauliches und genaues Beschreiben			
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -			
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>			
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beschreiben in einfacher Weise Vorgänge und Schaubilder</li> <li>berichten über einfache Sachverhalte</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben genau und gegliedert (Personen, einfache Vorgänge, Tabellen, Grafiken)</li> <li>berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt</li> <li>beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> </ul>	<u>3. Lesen / Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: <ul style="list-style-type: none"> <li>orientierendes Lesen</li> <li>selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen</li> <li>intensives Lesen</li> </ul> </li> <li>kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien: setzen Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen um</li> <li>kennen Bericht und Beschreibung als informierende Textsorten</li> </ul>	
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens</li> </ul>			
<b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung</b>			
Didaktische und methodische Schwerpunkte mit Alternativen - Erzählen und Berichten unterscheiden - Einen Bericht verfassen und überarbeiten - Von Unfällen berichten In langen Schuljahren: - Öffentliches Appellieren		Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschbuch 6, Kapitel 3</li> <li>Arbeitsheft, S. 16-28</li> </ul>	
<b>Klassenarbeiten/Aufgabentypen:</b> Bericht/Unfallbericht			
Fächerübergreifende Bezüge: Sport			

Jahrgangsstufe: 6	<b>Unterrichtseinheit Nr.: 4</b>	
Dauer/ Zeitraum: 5-6 Wochen	<b>Thema: „Emil und die Detektive“ – Medien vergleichen (oder Behandlung eines anderen Jugendromans)</b>	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: UE Nr. 4 Klasse 5: Das glaubst du nicht! Spannend erzählen		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>erzählen gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig</li> <li>setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um</li> <li>gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>geben den Inhalt von Textabschnitten wieder</li> <li>beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> <li>schreiben eigene szenische Texte, gestalten Bild-Text-Collagen</li> <li>gegen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten Szenen oder Figuren aus,</li> <li>entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes</li> <li>erzählen aus einer anderen Perspektive</li> </ul> </li> </ul>	<u>3. Lesen – mit Texten und Medien umgehen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur: Jugendbuch (es wird u.a. mit Antolin gearbeitet)</li> <li>geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis</li> <li>erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken: <ul style="list-style-type: none"> <li>Figur</li> <li>Raum und Zeit</li> <li>Handlung (innere und äußere)</li> <li>Erzähler (Ich-; Er/sie-Form des Erzählens)</li> <li>Vergleich, Personifikation</li> </ul> </li> <li>stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit</li> <li>stellen elementare Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her</li> <li>kennen filmische Gestaltungsmittel, insbesondere Einstellungsgrößen und Kameraperspektiven und beschreiben deren Wirkung</li> <li>berichten über ihren Umgang mit Medien und schätzen deren Bedeutung für ihr Alltagsleben ein.</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>nutzen den Konjunktiv II zur Gestaltung von Wunsch- und Phantasievorstellungen</li> </ul>		
<b>Klassenarbeiten/Aufgabentypen:</b> z. B. Figurenbeschreibung, Brief schreiben, Tagebucheintrag, innerer Monolog, Stilmittel untersuchen		

Jahrgangsstufe: 6	<b>Unterrichtseinheit Nr. 5</b>	
Dauer/Zeitraum: ca. 3 Wochen	<b>Thema: Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen</b>	
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten: ggf. UE Nr. 1 Klasse 5: In unserer neuen Schule		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u>	<u>2. Schreiben</u>	<u>3. Lesen</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vereinbaren Regeln für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung</li> <li>• Äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich</li> <li>• Formulieren eine eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten, begründen ihre Meinung und lassen die Meinung anderer gelten</li> <li>• Verfügen über Möglichkeiten, Konflikte verbal zu lösen</li> <li>• Hören aufmerksam zu</li> <li>• Lassen andere ausreden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulieren eigene Meinungen und begründen sie</li> <li>• verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, Emails, Social-Media-Beiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen einfache Formen appellativer und argumentativer Texte</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Stilebenen wie sachlich, höflich, derb und kennen deren Wirkung</li> </ul>		
<b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung</b>		
<b>Didaktische und methodische Schwerpunkte</b> - Strittige Fragen diskutieren - Eine Diskussion durchführen - Einen Vorschlag schriftlich begründen	<b>Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch 6, Kapitel 2</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	
<b>Klassenarbeiten/Aufgabentypen:</b> keine		
Fächerübergreifende Bezüge: Politik		

Jahrgangsstufe: 6	<b>Unterrichtseinheit Nr.: 6</b> <b>Thema: Konrad oder... Wir spielen Theater</b>	
Dauer/ Zeitraum: ca. 4 Wochen		
Bezüge zu vorherigen Unterrichtseinheiten:		
Bezüge zu folgenden Unterrichtseinheiten: -		
<b>Angezielte Kompetenzen laut KC</b>		
<u>1. Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprechen deutlich und zuhörerorientiert</li> <li>• unterscheiden verbale und nonverbale Äußerungsformen (insbes. Stimmführung und Körpersprache)</li> <li>• lesen einen sach- und altersangemessenen Text nach Vorbereitung Sinn gestaltend vor, erproben reflektierend Varianten</li> <li>• setzen eigene Erlebnisse in Rollenspiele um</li> <li>• gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik</li> <li>• setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> </ul>	<u>2. Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben den Inhalt von Textausschnitten in eigenen Worten wieder</li> <li>• entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• gegen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um               <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten Szenen, Figuren usw. aus</li> <li>- entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes</li> </ul> </li> </ul>	<u>3. Lesen – mit Texten und Medien umgehen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konflikt</li> <li>- Dialog</li> </ul> </li> <li>• unterscheiden grundlegende Merkmale einfacher literarischer Formen</li> <li>• erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe produktionsorientierter Verfahren</li> </ul>
<u>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Absicht der Verfasserin/ des Verfassers unter Berücksichtigung von Gestik und Mimik</li> </ul>		
<b>Hinweise zur Unterrichtsgestaltung</b>		

Didaktische und methodische Schwerpunkte

- lernen Theaterstück kennen
- erarbeiten sich wichtige Gestaltungsmittel des Theaters
- lesen und spielen Theaterszenen
- schreiben eigene Szenen (weiter)

Medien

- Deutschbuch 6, Kapitel 9
- Ingo Scheller: Darstellendes Spiel (Übungen) als Ergänzung möglich

**Klassenarbeiten/Aufgabentypen:** z.B.: Umschreiben eines Prosatextes in eine dramatische Szene; Schreiben eigener Theaterszenen

**Fächerübergreifende Bezüge:** Darstellendes Spiel