

## Schulcurriculum Musik

### Musik gestalten (7/8)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Die Schülerinnen und Schüler machen Erfahrungen mit
<b>Musik gestalten mit der Stimme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe;</li> <li>• gestalten eigene musikalische Ideen mit der Stimme;</li> <li>• singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten;</li> <li>• besitzen ein Repertoire von Liedern;</li> <li>• gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation;</li> <li>• verbessern ihre Intonationssicherheit;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation;</li> <li>- der Anleitung zum Singen in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>
<b>Instrumentalspiel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe;</li> <li>• improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien;</li> <li>• erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel;</li> <li>• entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation;</li> <li>- der Anleitung zum Musizieren in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>
<b>Musik und Bewegung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Musik in Bewegung um;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmus und Bewegung;</li> <li>- der Anleitung zur Bewegung in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>

## Schulcurriculum Musik

### Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten (7/8)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Verbindliche Fachbegriffe
<b>Klang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Instrumente und vokale Ensembles;</li> <li>• beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme;</li> <li>• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge;</li> <li>• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge;</li> </ul>	O-Ton 2 MusiX 2 Spielpläne 7/8	Sinfonieorchester, Chor, Instrumente der Rock- und Popmusik
<b>Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden Noten als Hörhilfe an;</li> <li>• erschließen sich Notentext mit Hilfsmitteln;</li> <li>• beschreiben Zusammenklänge und ihre jeweilige Wirkung in Musik;</li> <li>• beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik;</li> <li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien;</li> <li>• erfassen und beschreiben Melodien;</li> <li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo;</li> <li>• beschreiben das Ordnungsprinzip von Tonleitern;</li> <li>• verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien;</li> </ul>	O-Ton 2 MusiX 2 Spielpläne 7/8	Synkope, Triole, Dreiklänge und Akkorde, Kadenz, Konsonanz, Dissonanz
<b>Form und Struktur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung der Fachsprache; gliedern Musik selbständig;</li> <li>• beschreiben Entwicklungen in der Musik und deren Wirkung;</li> </ul>	O-Ton 2 MusiX 2 Spielpläne 7/8	Partitur, Rondo, Variation; Thema, Motiv, Pattern, Phrase, Sequenz; Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang;
<b>Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage;</li> <li>• untersuchen an Liedern das Verhältnis von Text und Musik;</li> <li>• erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk;</li> </ul>	O-Ton 2 MusiX 2 Spielpläne 7/8 Themenheft Programmmusik Themenheft Musical	Oper, Musical; Rezitativ, Arie; Song;
<b>Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben zeittypische Aspekte von Musik;</li> <li>• untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik;</li> <li>• reflektieren Aspekte ihres eigenen Musikerlebens und setzen sie in Beziehungen zu Musikerfahrungen anderer Personen;</li> </ul>	O-Ton 2 MusiX 2 Spielpläne 7/8 Themenheft Musikepochen	Stil; Epoche; Musik in der Werbung; Urheberrecht;