

## Schulcurriculum Musik

### Musik gestalten (5/6)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Die Schülerinnen und Schüler machen Erfahrungen mit
<b>Musik gestalten mit der Stimme</b>	<b>Singen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einstimmiger oder zweistimmiger Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche;</li> <li>• nutzen ihre Kenntnisse von Intervallen beim Singen;</li> <li>• experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme – auch nach graphischer Notation;</li> <li>• tragen Sprechstücke artikuliert vor;</li> <li>• setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation;</li> <li>- der Anleitung zum Singen in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>
<b>Instrumentalspiel</b>	<b>Spielen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Musikstücken nach einfachen Partituren oder Lead-Sheets;</li> <li>• auf unterschiedlichen Instrumenten und in unterschiedlicher Besetzung;</li> <li>• Planen und Realisieren einfacher musikalischer Verläufe nach vorgegebenen und eigenen musikalischen Parametern.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation;</li> <li>- der Anleitung zum Musizieren in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>
<b>Musik und Bewegung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen Musik in Bewegung um;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmus und Bewegung;</li> <li>- der Anleitung zur Bewegung in der Gruppe;</li> <li>- der Präsentation von Ergebnissen;</li> <li>- musikalischen Kommunikationsprozessen;</li> </ul>

## Schulcurriculum Musik

### Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten (5/6)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Verbindliche Fachbegriffe
<b>Klang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung;</li> <li>unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang;</li> <li>beschreiben instrumentale und vokale Klänge;</li> </ul>	O-Ton 1 MusiX 1 Spielpläne 5/6 Themenheft Instrumentenkunde	Schlaginstrument, Blasinstrument, Zupfinstrument, Streichinstrumente - also: <i>Wie wird der Ton erzeugt?</i> Idiophon, Membranophon, Aerophon, Chordophon - also: <i>Was wird zum Schwingen und Klingen gebracht?</i> Schwingung, Klang, Ton, Geräusch;
<b>Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen die Notation in Violin- und Bassschlüssel;</li> <li>wenden Form grafischer Notation als Hörhilfe an;</li> <li>nutzen Notation beim differenzierten Hören;</li> <li>wenden Notation beim Musizieren an;</li> <li>erkennen und bestimmen gerade und ungerade Takte;</li> <li>erkennen und bestimmen Intervalle;</li> <li>erfassen und beschreiben Melodien;</li> <li>erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo;</li> <li>beschreiben das Ordnungsprinzip von Tonleitern;</li> <li>verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien;</li> </ul>	O-Ton 1 MusiX 1 Spielpläne 5/6	zur <u>Tonhöhe</u> : Liniensystem; Notenschlüssel (G- und F-Schlüssel) Vorzeichen, Intervalle, Tonleitern in Dur und Moll; Stammton, Grundton,  zur <u>Tondauer</u> : Noten- und Pausenwerte; Metrum, Takt (Volltakt, Auftakt, einfacher Takt, zusammengesetzter Takt) Rhythmus, Rhythmik,  Vortragsbezeichnungen: pp, p, f, ff, Allegro, Adagio
<b>Form und Struktur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien;</li> <li>Zwei- und dreiteilige Liedform</li> </ul>	O-Ton 1 MusiX 1 Spielpläne 5/6	Strophe, Refrain, Kanon, Veränderung, Gegensatz, Motiv, Phrase;
<b>Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her;</li> <li>beschreiben das Zusammenwirken von Text und Musik</li> <li>gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage</li> </ul>	O-Ton 1 MusiX 1 Spielpläne 5/6 Themenheft Programm Musik	Lied, Volkslied, Programmmusik
<b>Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik;</li> </ul>	O-Ton 1 MusiX 1 Spielpläne 5/6	Musikerporträt; Tanz, Funktionen von Liedern;

