

Schulcurriculum Musik

Musik gestalten (9/10)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Die Schülerinnen und Schüler machen Erfahrungen mit
Musik gestalten mit der Stimme	<ul style="list-style-type: none"> • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe; • gestalten eigene musikalische Ideen mit der Stimme; • singen ein- und mehrstimmige Lieder nach Noten; • besitzen ein Repertoire von Liedern; • gestalten ihren Gesang durch Dynamik und Artikulation; • verbessern ihre Intonationssicherheit; 		<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation; - der Anleitung zum Singen in der Gruppe; - der Präsentation von Ergebnissen; - musikalischen Kommunikationsprozessen;
Instrumentalspiel	<ul style="list-style-type: none"> • erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe; • improvisieren nach vorgegebenen Gestaltungsprinzipien; • erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel; • entwickeln metrische und rhythmische Sicherheit; 		<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmik, Melodik, Harmonik, Klang, Dynamik, Artikulation; - der Anleitung zum Musizieren in der Gruppe; - der Präsentation von Ergebnissen; - musikalischen Kommunikationsprozessen;
Musik und Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> • setzen Musik in Bewegung um; 		<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus und Bewegung; - der Anleitung zur Bewegung in der Gruppe; - der Präsentation von Ergebnissen; - musikalischen Kommunikationsprozessen;

Schulcurriculum Musik

Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten (9/10)

Inhalt	Kompetenzen und Lernprozesse	Mögliche Materialien	Verbindliche Fachbegriffe
Klang	<ul style="list-style-type: none"> analysieren instrumentale und vokale Besetzung und erklären ihre gestaltende Funktion; lesen Partituren mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme; erläutern und reflektieren Sound als Gestaltungsmittel in der Rock-, Pop-, und Filmmusik; 	O-Ton 2 Spielpläne 9/10	Tutti – Solo; Klangfarbe;
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation	<ul style="list-style-type: none"> lesen Partituren und formulieren auf dieser Grundlage Hörerwartungen; analysieren Musik nach geeigneten Kriterien und beschreiben sie fachsprachlich angemessen; untersuchen harmonische Zusammenhänge und deren gestaltende Funktion in Musikstücken; wenden Symbolschrift für die Beschreibung von harmonischen Verläufen an; nutzen ihre Kenntnisse über musikalische Gestaltungsmittel beim Singen, Musizieren und beim Komponieren; wenden Notation beim Musizieren an; erkennen und bestimmen gerade und ungerade Takte; 	O-Ton 2 Spielpläne 9/10 Themenheft Allgemeine Musiklehre	C-Schlüssel, transponierende Instrumente; Chromatik, Cluster; Bluestonleiter, Bluenotes; Pentatonik; Stufen- und Funktionsharmonik;
Form und Struktur	<ul style="list-style-type: none"> gliedern Musik begründet; beschreiben und unterscheiden Satztechniken; unterscheiden Reihungs- und Entwicklungsform; unterscheiden stiltypische Merkmale musikalischer Form; 	O-Ton 2 Spielpläne 9/10	Mehrstimmigkeit, Homophonie, Polyphonie; Invention; Fuge, Sinfonie; Bluesschema; Improvisation;
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm	<ul style="list-style-type: none"> deuten Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage; analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text; interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem weiteren Bühnenwerk; beschreiben Funktionen von Musik im Film; 	O-Ton 2 Spielpläne 9/10	Kunstlied; Filmmusik und Sounddesign; Paraphrasierung, Kontrapunktierung, Polarisierung;
Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen	<ul style="list-style-type: none"> wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an; ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein; vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik; benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart; 	O-Ton 2 Spielpläne 9/10	Gattungen; politische Musik;

